



浅谈粉圈文化利弊

廖雪仪

德赛都在《日常生活的实践》一书中写道：“对艺术符号的消费或日常生活中的其他消费，其实是一种‘第二生产力’，因为在这个过程中，人们会创造出新的语言。”

顾名思义，粉圈文化就是区别于第一生产力的新语言。官方给出的释义是粉丝圈子、粉丝群体的一个简称，某些明星的粉丝在一起组成一个团体这样就可以被称为一个粉圈。

随着《青春有你2》的播出，《创造营2020》的预热，全民选秀的帷幕又一次如火如荼地拉开。毫无疑问，当下的网络时代是一个粉丝经济主宰的时代。各类选秀节目中跻身出道位的选手便是粉丝运营的产物。大家纷纷为自己心仪的爱豆打投，希望能高位出道，获得更好的资源，在舞台上拥有一席之地。

然而，粉圈也并非粉丝们格致美好愿来的“乌托邦”。粉圈背靠的是粉丝群体，他们面前所推崇的是把聚光灯下的偶像。实际上，偶像力量是一把双刃剑，也许可以走捷径产生正面的影响，引导粉丝努力实现自己的人生目标

成为更优秀的人；但也可能是弊病，让粉丝完全沉浸在追星中以至于不断地党同伐异，甚至将炮火对准有竞争关系的其他爱豆亦或粉丝，成为所谓的“脑残粉”、“键盘侠”。

粉圈文化可以溯源至十多年前《快乐男声》《快乐女声》等大批综艺选秀节目，周日晚风靡、韩流进驻，迎来了国内粉圈的孵化期，近几年大批赴韩训练出道积攒了人气的发展归国发展，使粉圈文化开始盛行。发展至今，粉圈已经在网络空间打下了半壁江山，参与其中的成员也逐渐年轻化。由于部分粉丝价值观与心智都尚未成熟，容易被网络舆论风向影响，于是爱豆整个群体针对某个目标对象的网络暴力事件屡见不鲜。这种现象正契合了法国著名社会心理学家古斯塔夫·勒庞在《乌合之众》中所指出的：“一旦加入群体，个人会使得冲动、鲁莽、极端。”

现如今，“粉圈文化”似乎变成了一个股叉词，“妈妈粉”在《天天向上》录制现场高喊“王一博，妈妈爱你”被汪涵老师批判，既是对偶像的不尊重也是对粉丝自己母亲的不尊重。这个事件也因为文化观念的碰撞而冲上了热搜，一些不理智的粉丝急于讨伐老前辈，认为其让自己的偶像下不来台，更有甚者大篇谩骂要求汪涵出面道歉，引得路人表示败坏了对王一博的

好感。

这警醒我们，粉圈文化已经渗透到了很多成长阶段的孩子们生活当中，粉丝群体的低龄化要求当代德育应充分考虑网络时代背景下的粉圈文化，给孩子们一个正确的引导。

诚然，粉圈文化也有好的一面，此次抗击新冠病毒专项行动中，许多粉圈自发集合捐款捐赠至湖北地区，也有粉丝团为助农促销做宣传，还有粉丝组成志愿者团队前往疫区贡献力量。很多粉圈将形式上的养车应援、礼物应援转变为以偶像粉丝群体名义成立爱心基金、捐助希望小学、帮扶贫困山区学子等。这让我们看到了粉圈文化的积极力量。

约翰·费斯孔曾言“所有大众受众都有不同程度的符号学生产力，产生的意义和乐趣都与他们所处社会状况的文化产品相关。”粉丝把这种符号化的生产力转变为某种形式的文本生产，是“粉丝文化”在“粉丝”群体中传播和定义。

我真诚希望，在今后的日子里，这种文本生产是正面的，粉圈文化可以走在积极一面的轨道上，让接触到的人都可以用美好的词汇来定义它。

(作者单位：金融与保险学院 金工1741班)

粉圈文化的两个极端

刘爽

2020年疫情期间，最大的饭后闲谈莫过于一场粉圈大战。粉丝是一个统称，因为喜欢同一个人，而由无数个他或她组成的庞大群体，俗称粉圈。他或她只是群体中的渺小一员，我们只认识他们共同喜欢的人，他们被统一叫做“某某的粉丝”。明星的种种行为影响着粉丝对他的喜爱程度，粉丝的行为关系着明星的影响力与未来的发展方向，可以说是明星的一种潜在附加值。

做在粉丝，成也在粉丝。李佳琦从默默无闻的网上卖货者，到现在红遍全中国的“带货一哥”，若没有粉丝群体的口碑相传，连李佳琦直播间的人数不可能上百万，也不可能在一几分钟将产品全部卖空。连李佳琦直播间的产品不怕卖不祥，只怕不够卖；连李佳琦直播间的消费者不怕买不起，只怕手不够快。李佳琦的良心推荐与敬业精神为他带来了庞大的粉丝群体，同时，粉丝群体的买买买行为与喜爱之情让他名利双收。

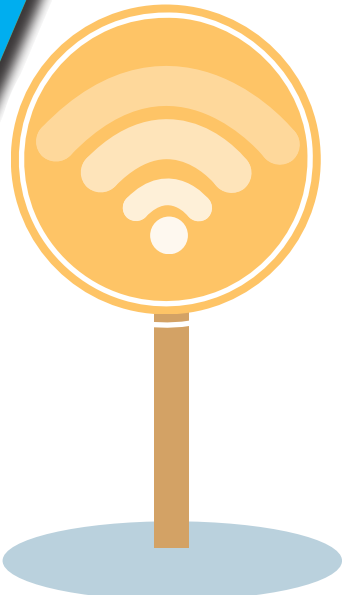
因为喜欢，所以粉丝会关注明星的点点滴滴，不夸张的说，明星也会是粉丝的一种信仰，他的一言一行都会影响粉丝的种种举动。篮球领域中的科比，不仅是一名篮球员，更是一位带有光鲜的明星，他对篮球的热爱无人能及，到达篮球生涯顶峰的背后是他无数个日夜夜积累的汗水，他的一句“你见过凌晨四点的洛杉矶吗？”至今影响着他的粉丝们，激励着他的粉丝为了梦想不断前行。

明星与粉丝可以说是一个共同体，明星没有粉丝会缺少热度，粉丝没有明星会缺少动力。参加抗击疫情的一线医护人员，在我们看来他们是坚强与勇敢的逆行者，但他们内心也有自己的担心与焦虑，也需要精神上的鼓励与鼓舞。比如：他们喜欢彭于晏，他们想在疫情结束后看小岳岳的相声，他们希望自己的儿子能穿上梅西的球衣，他们想听王力宏唱等等。媒介的迅速传播，粉丝的奋力转发，让明星们看到热爱他们的一线人员，彭于晏用微博艾特了喜爱他的姑娘并给她加油，小岳岳邀请喜爱他的医护人员在抗疫之后去德云社看他的相声，门敬廷是协中国办公室承诺会为医护人员的孩子送上梅西的球衣，王力宏在微博献唱并邀请喜爱他的医护人员去听他的演唱会。因为疫情，他们似乎圆了梦，殊不知，明星的暖心举动抚平的是他们内心的恐惧与紧张感，而粉丝的愿望也让明星明白了自己成名的另一种意义，在关键时刻给予粉丝支持与力量。

有喜欢一个明星而成为粉丝，也有讨厌一个明星而成为粉丝，就是我们俗称的“黑粉”。黑粉同样可以为明星带来流量，只是大概率会是消极影响。粉丝是用肉眼看的，而黑粉是用显微镜在看。黑粉用高科技搜索、挖掘明星的各种隐私，采用文字式的网络暴力，对人身心及网络舆论造成严重的影响，韩国因此而自杀的明星不胜枚举。

目前，娱乐圈有种越骂越火、越骂流量越大、越红越骂的奇怪趋势。这种现象不仅为公众传播了一种负能量，而且还滥用了公共媒体资源。因为喜欢同一个人而形成的正能量粉圈文化，为整个社会传播了积极向上的文化信息。因为无法讨厌一个人而形成的负能量粉圈文化，为整个社会散播了消极低俗的无聊信息。在清明网络空间的时代，不能为了红而丧失原则，也不能因为红而没有限度。网络舆论传播迅速，舆论能逼人，也能吃人。维护绿色安全的网络空间，是我们每个网民的责任。

(作者单位：会计与审计学院 MPAcc201901班)



做圈子里冷静的人

曾乐棋

每个时代都有每个时代的偶像，这些偶像书写了他们的时代。这时，出现了这样的一群人拥护着他们，这群人被称为粉丝。而在这个信息共有的互联网时代，更易于让这样的个体聚集在一起，形成一个“圈”，人们把它定义为“粉圈”，久而久之，他们有了自己的文化，成为“粉圈文化”。

记得在微博中看过一个话题，话题内容为“偶像对你而言意味着什么”。这时，各路粉丝纷纷在话题下留言，回答的内容一致温暖。看到这些留言，我的内心有一种共鸣与感动，让我重新认识到偶像的力量是多么巨大。不追星的人常常不理解粉圈，在他们眼中，追星，只是粉丝一味地单方面付出，甚至认为这是一种盲目献金的个人行为。但实际上，对大多数人而言，这过程是相互的，他们不仅只有给予，还有获得。因为这些偶像，让他们成为一个更好的人。因此，在一定程度上，粉圈有它存在的意义和价值，粉圈文化也有其一定的合理性。它并非非黑即白、非对即错，需要我们用辩证的眼光去看待它。

能让人汇聚一起振奋共赴的走“粉圈文化”带来的强大力量。高三，对于无数学子而言是人生中最难忘的一段经历。那时的我们，心怀梦想，目标清晰，思考上自己理想大学。当

自己感觉坚持不下去时，激励自己的或许就是偶像，他们说过的话、做过的事就给了自己一份前进的动力。犹记得那时，我们学校给高三学子的励志横幅就是科比的名言：“如果注定有人要赢，那为什么不是我。”高考倒计时一百天时，大家渐渐地不约而同地在纸上写下理想的大学和一句偶像说过的最为激励人心的话贴在课桌上。那时的我，写下了走王俊凯的：“不要相信不切实际的童话，真正的强者信奉天道酬勤”。每每我认为自己不行的时候，我就会看这句话，想到自己的偶像的成功原因并非天赋异禀，贵在持之以恒。那时有多少人和我一样，想要放弃时，看看那课桌上的话语，就重新充满了动力。

“粉圈文化”是一把双刃剑，关键在于我们如何把握分寸。它可以让我们看得越来越开阔，也可以让我们陷入越走越窄的狭小天地。在这次疫情期间，我们可以看到乐观向上的90后医护人员，不愿意让医院被沉重的气氛笼罩，开始在防护服上写上自己偶像的名字，在出发前向偶像说出自己的心里话。与此同时，我们也注意到“粉圈文化”的一些非理智的行为。正如《人民文娱》所评：“文化，本就可以求同存异；追星，本也可以积极向上。作品、文化、平台，都该是交流的工具，而不该成为战场。”我们呼吁而

对“粉圈文化”差异时，多一份包容；追星时，多一份理智。所有的是非对错不应在公众交流平台争辩，而是要清醒地学会用法律为基准去评判，用法律武器捍卫权利。

《朝花周刊》对追星行为发表过看法：“追星是追求美好，而非固于‘饭圈’越活越逼仄”。偶像与粉丝之间应是互相鼓励，给予力量。偶像应该是人生中的璀璨一笔，而不应该是全部。

《乌合之众》中有这么几句引人深思的话，“群体追求和相信的从来不是什么真相和理性，而是盲从、残忍、偏执和狂热，只知道简单而极端的感情”和“群体只会干两件事——锦上添花或落井下石”。当我们做到放下偏执追求理性时，我们才能净化“粉圈文化”，为它“锦上添花”。这份冷静让我们学会冷静对抗现实，将所有烦恼和压力，都化为致意和动力。这样的“粉圈文化”让我们多的是追求梦想时的心中无畏。我愿做粉圈里冷静的人。

(作者单位：新闻与文化传播学院 新闻1941班)

2020年的春天，对于国家来说，是中华民族同心协力为打赢“战役”而战，虽然困难重重，但团结就是力量；对于武汉来说，是一方有难八方支援即使面临困难却依旧满怀希望；但对于由于疫情影响需要在网上网课的贫困学生来说，却是独木难支孤立无援。

网上流传一个段子：“你有手机可以上网课吗？”“没有，但可以想办法克服。”

很多人以为这只是一个段子，但对贫困地区的孩子来说，是一个苦涩的笑话。

2月的最后一天，河南省郑州市一个初三女孩的命运，牵动着很多人的心。

来自新华社、中国网等媒体的消息，女孩叫李某敏，她喝下了妈妈用来治疗精神病的药后，被紧急送往医院。她喝

药的原因，在很多人看来不可思议，无从理解。因为一部智能手机。这是最特别的一个学期，学生们都在家里上了网课。就在网上因为上网课而段子百出的时候，李某敏家正在为如何得到一个智能手机而发愁。残疾父亲卖菜拼凑凑买个手机，三个孩子挤着上网课。出事那天，学校要出考试题，李某敏比较着急，手机还没送到自己。她一时想不开，喘气吞食了母亲的治癌药物，企图结束生命。

当全民上网课以来，家庭条件好的孩子配备齐全，用笔记本电脑有教案，拿平板放直播课，手机则用于接收微信群的信息。家境差的孩子，有的人要走十几里地去蹭网，有的人为一个智能手机一筹莫展。而残疾女孩李某敏已珍，为了找到稳定的信号上网课，每天爬30分钟雪山。在零下3度的雪山顶上，一坐就是四个小时，石头成了她的“冻床”。

四川旺苍的杨荷花，每天花半个小时，走2公里山路，爬上山坐在崖边蹭网上课。家人中午帮她把饭送上山，寒冷的冬天，她在山上待就是一整天。河南洛宁的郭翠珍，家里没网，每天吃过晚饭就来到村支部，雷打不动学习两个小时。寒风中父亲

站在一旁的墙角里，默默陪伴女儿。

我也是一名处于偏远地区的贫困生。家里没有无线网，学校办的联通卡虽然有无线流量，但在家里没有信号。网课伊始，各种需要下载的软件，弄得自己焦头烂额。只能跑到家门口碑个小饭馆，才勉强有几格4G网络，电脑也是蹭着自己手机的热点，网速很慢。有些软件必须要用电脑下载，本来就破破烂烂的电脑加上很慢的网速，自己只能干着急。

看着同学在群里一个个地说自己已经弄好了，我只能拜托朋友帮忙，每次上课都到外面上网。天气再冷，也要爬起来，走出家门，到外面去连接网络。那一刻，真的觉得生活好累。

青春期的自尊心敏感又脆弱，各种各样的压力都在逼迫着负重前行。余华在《活着》里写道：“没有什么比活着更快乐，也没有什么比活着更艰辛。”很多人都被问到一个问题：疫情过后，最想做什么？他们的回答让人泪目：不是大吃一顿，不是去见相见的人，而是好好工作，好好赚钱。

作为大三的我，疫情过去之后最想干什么？我的回答应该是保持不挂科，暑假找兼职，大四找实习，然后顺利拿到毕业证和学

位证，好好工作，好好挣钱。林深时见鹿，海蓝时见鲸，梦醒时见你。

此种境界为乐观自信的人，对生活充满希望。

林深时雾起，海蓝时浪涌，梦醒时夜续。

不见鹿不见鲸也不见你，此种境界为悲观失意的人，对生活充满迷茫。

虽然现在的我就是这种情况，历经磨难，我相信终究会。

鹿踏露而来，鲸随浪而起，你不回头又怎知我不在。

历经磨难，归来是别样的。

卢梭在《每一个成年人都是劫后余生》中说：“真实的人生就是一次次面对绝境，却从绝境中抬起头来，再次抓住那一丝温暖和美好。”

在最困难的时刻，不放弃希望，只要我们熬过去，生活一定会迎来转机。最后，希望疫情早点过去，祖国国泰民安，我们早日开学，愿学校的饭菜，愿宿舍的床铺，愿急个不能说出名字的人。

(作者单位：经济与贸易学院 商经1741班)

网络初体验

杨娟娟

“到那时，学生们不用去学校，在家就能上课。”

——《我期待的2020》

节选自《2000年想象作文大全》

庚子年初，一场疫情，宛如一块巨石砸入我们原本平静有序的生活，打乱了我们欢欢喜喜过新年的脚步。由于疫情的影响，武汉封城，各省挨二连三启动防控疫情一级响应，各大娱乐餐饮场所暂停营业，进入公共场所必须佩戴口罩探测体温，人人止步家门，谈“疫”色变。身为大学生的我们，因为疫情，终于实现了小时候的梦想——在家上网课。当黑板换成电子设备显示器，当一方屏幕与三方讲台相互链接，究竟碰撞出怎样的火花呢？

网课正式开始前一周。“叮咚”“叮咚”“可

咚”……QQ此起彼伏的消息提示音不断轰炸，有的是加学科群的消息，有的是下载各种APP的消息，有的是改名备注的消息……慕课堂、中国大学MOOC、钉钉、腾讯课堂、WE Learn、知到、U校园……它们有直播、有录播、签到、做题、听力、预习等都与网课学习相关的APP，我原本一十二岁的手机来而瞬间被塞得满满当当，各种软件应有尽有，让人头大。

那一周里，总是要打起十二分的精神去关注各种信息，要留意老师有没有发资源，生怕自己漏掉了哪个学科的群，更害怕要下载的软件自己没有下，等正式上课时没有按时签到以至被记迟到。老师也不比我们轻松多少，他们提前半个月开始录课资源，试用各个直播软件，从“小白”修炼成“主播”，精美的PPT是老师们反复修改而成，他们愿意推翻已经备好的讲稿

方案去制定另一套更适合线上教学的组织模式，看似“平凡”的教学模式竟是老师们尝试了学习通、知到、腾讯课堂、群课堂、等无数工具，经历无数场测试的集思广益。

网课正式开始前一天。早上8点，“同学们我们上午10点来测试一下群课堂。11点，”“同学们我们下午2点来测试一下腾讯课堂。”下午4点，“同学们，我们晚上8点来测试一下慕课堂和语音功能。”晚上11点，已经测试过很多遍的证券投资老师，突然在群里发起了群课堂，同学们陆陆续续的进入，“大家听得到我的声音吗？”“大家能看清清楚课件吗？”“大家看清清楚这个k线图吗？”……确定各项功能都可以正常使用后，老师告知我们可以退出课堂，早些休息好迎接明天的课程，而她，却依然独自留在自己的直播间里继续捣鼓。我们的理解里，这仅仅是一节

罗妃伶

网课，但我们并不知道老师们在屏幕后，为了一节大家统观全堂的网课，默默备课，默默调试设备，不辞辛劳，以确保正式上课时万无一失。我想这应该是老师高尚的职业和身上的责任使然吧。

网课第一天。怀揣着第一次上网课的新鲜感，充满着对老师老师投送的好奇心，期待着网络课堂里十足的趣味，按时起床守在电脑前迎接网课的开始。然而，那场面可谓是大乱马乱，各大平台负有剧增增长，视频无法正常播放，签到系统无法打开，直播间经常卡顿。只要越遇不播放，办法总比困难多，在身经百战的老手，早已对各种软件操作了如指掌，只要有一个平台还能用，就不愁咱们没得学！签到，进直播间，观看视频，线上讨论，课堂提问，发作业……一切都在进行得井然有序。

网课第二周。以早晨8点QQ群相互问候，开启新一天的学习生活。直播课堂一打开，老师的简洁易懂的课件和同学们熟悉的QQ头像发言得现眼前。老师们精心准备线上课程，利用网络平台，采取各种形式，让我们即使在家也能学到新的知识。经过一周多的线上教学，我们早已摸清了各大软件的“脾气”，对付它们可谓易如反掌。在老师的带领下，我们的学习进度一切都在进行得井然有序，越发期待相聚广对同窗学习的日子了。

网上授课，这是非常时期的唯一选择，也是最好的选择。那些年我们期待的网课，得以在2020年的寒假实现了。但我们仍然希望春暖花开之时，阳光明媚之际，我们与书为伴，与师为友，相见广对！

(作者单位：金融与保险学院 金融1842班)