



记得我是在临近活动结束的傍晚时来到“读书漂流”活动的小摊的。

残阳如血，橘红的阳光照耀在工作人员的笑脸上，在饭点小摊仍是人气不减。我悄悄地绕到摊子的侧面，看着满桌的图书只觉得眼花缭乱，不经意间抬头，看到的是选到书的同学们脸上洋溢着的笑。我有些不能理解喜从何来，正打算离开小摊时，一名工作人员笑着拉住我为我推荐有趣的书目。

有一种狠不下心拒绝，叫做热情。我回过神来时，自己已经登记好了个人信息，手里捧着本厚实的《国富论》。我对它殷红封面上的烫金大字干瞪眼，心里满是后悔，但又不好意思马上把书还回去，只得闷闷地抱着书拖着步子，一回到寝室立马把书像烫手山芋般丢到了书堆上。我虽然也很喜欢读书，但都仅限于小说与人物传记，这么“严肃”的“教科书式”读物，打心底里我就觉得与它八字不合。

老祖宗给我们留下了很多名言，其中有一条叫“万事无绝对”。有一天正逢“书荒”，没书可看的我随手翻开了这本沉甸甸的《国富论》打算打发打发时间，没想到一看就是一个下午，期间我还不自主地翻开《政治经济学》和《西方经济学》的课本进行观点的参照和对比。书与书之间的相似观点像一根藤，轻轻一抖，藤上的甜瓜接二连三地蹦出来，让你无论如何都想大快朵颐一番。如果你也像我一般玩过这样的“引经据典”，在不同却又互相关联的书籍中翻山越岭，在字里行间不断地寻找和对比中发现观点的异同，见证在时间长河的冲刷后人们经济观点的变迁，你一定知道这种让人欲罢不能的奇妙乐趣。在书与书架的世界里，我仿佛看到亚当·斯密先生在破旧但明亮的木屋中认真观察着组装铁钉的工作流水线，脑海里关于“分工合作”的理论逐渐浮出水面，运用“看不见的手”缓缓打开现代西方经济学的大门。而大而言之，威廉·配第在古典政治经济学的巨轮上早已抛下“农政”和“分工”的思想之绳，等待着后继的人爬上巨轮继续在经济学的海洋上扬帆起航。

与《国富论》一起度过的大半个月，我跟着亚当·斯密先生的脚步，从衔接紧密的手工作坊来到装运拆卸的河岸码头，从守候工人们激烈竞价后通红的脸庞到田垄里辛勤耕作的农夫的忙碌的背影，我认真地做着笔记，在三本书的观点和时间线之间穿梭，看各位经济学家在自己的理论基础之上侃侃而谈，给经济学下着自认为的最贴切的定义。我静静地躺在经济案例的小船里，体会着时光流转中观点的日新月异，不断的发展进步直到得出最精准的

《国富论》游记

李晓伟

结论，变化的过程如同夜来香的绽放，安静而又美妙，淡淡地散发着清香。透过纸张上的墨字，我能真切地看到这些熙熙攘攘的人们在推搡间握手、在拥趸时算计，为的不过是兜里能多一些响叮当的钱币。本无任何过错的货币仿佛在“利己”的人性熏陶下开始散发出铜臭味，让人难以忍受却又不得不碰。人们在市场竞争下的心机算计和丑恶嘴脸，为了利益不顾一切的阴谋与算计，人际关系中错综复杂的利害关系……钱的气味似乎更加重了。亚当·斯密先生转过身，看到对钱币皱着眉头、满脸厌恶的我，示意我翻到《国富论》的最后。

我凝视着《道德情操论》的目录，默默无语。亚当·斯密先生早已预料到我们这些读者会有情绪，预先在感情上洒下干草的种子，让我们静静等待，根据自己的意愿培育出自己能够接受的“花”。追求利益本无任何过错，同是“利己”，但在本着“利己”的行为基础上进行“利己”的经济活动，是不是会让人感觉没那么令人反感厌恶了呢？合上《国富论》，我轻轻抚摸着密密麻麻的读书笔记，心里想着这个问题，这个亚当·斯密先生给我留下的问题。人性与经济的纠葛，要解开我还需要继续努力地学习。

由于当时“读书漂流”活动已经结束了，我只得捧着《国富论》来到图书馆自习，将书本端正地放在还书架上后，我轻轻地说了声“谢谢”。

谢谢你在这一个月的时间里陪伴我，谢谢你让我在你的世界里，遇见你。图书馆的走廊上，正巧遇到了那位给我推荐书目的同学，他冲着我，热情地向我招手打着招呼。我眼前一亮，立马冲上前去一把拉住他，无视他尴尬的表情和略显僵硬的身体语言，兴致勃勃地开始说我历时大半个月的《国富论》游记。

(作者单位:经济与贸易学院)



我的良师益友——书籍

邓丽慧

它是灯塔，指引我前进的方向；它是蜡烛，照亮我前进的道路；它亦是信念，提供我前进的动力。它在我沾沾自喜时告诉我什么是谦虚；它在我孤单时，聆听我内心的声音；它在我无助时给予我希望，它就是我们的良师益友——书籍！人类所需要的，是富有启发性的养料。而阅读，则正是这种养料。这是高尔基对书籍的评价：“书籍是全人类的营养品，生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”这就是莎士比亚的感叹；而我对书籍的认识，那便是书籍是我的良师益友！

书籍，它总在我迷茫时给我指引方向，就像一位老师给我指点迷津。刚刚来到大学的我们，终于得到了向往已久的自由，在这里没有老师像小学高中那样每天盯着你学习；在这里会有各种各样的社团活动；在这里会有各种特长的学生，而此刻的我却是迷茫的，没有人监督我，教导我，在这么多的时间里我应该做些什么才能让我在大学过得充实而不是虚度光阴呢？

而在这迷茫之中，是书籍给我指明了方向。一本《傅雷家书》“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学徒修养读物”傅雷用自己的经历现身说法，以及自身的人生经验教导儿子待人，同时对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中的问题都像良师益友一样提出意见和建议，而我也受益良多。每次迷茫时读这本书都会让我想起父母在家劳作的样子，“力尽不知热，但惜夏日长”这样的描写真的一点都不夸张。这让我重新找到大学的方向，不再迷茫。

书籍，它时时刻刻都陪伴着我，仿佛一位朋友给予的支撑。小时候，《安徒生童话》、《格林童话》陪伴着我度过了无忧无虑的童年。现在依然记得那时的童年玩伴们都做着灰姑娘的梦，期待有一天遇到一个让自己变成公主的王子。看着《小红帽》和《白雪公主》的故事，在故事里学习着真善美。长大后，我思想上的变化除了书籍给我的洗涤，还有经历带给我的成长。但是书籍给我的帮助依然是很大的。

(作者单位:经济与贸易学院)

今天，你“微”了吗？

#广西财经学院微话题#本期话题:#今日你读书了吗?#我们都知道书是人类进步的阶梯,读书是我们生活中不可或缺的一部分,本期微话题就是推荐一本你最喜欢的书籍,写下你最喜欢的理由,会有意想不到的收获哟!

劳燕燕418:《追风筝的人》这是一部我不得不介绍给你们的书籍,它的故事真的能够让人久久不能忘怀,看过的人没有不说好看的,故事的情节也是令人意想不到,总之是一部不能错过的好书。[可爱]

一个人点亮一个世界;喜欢安静的《看见》,透过新闻人的视野去捕捉我们看不见角落里的故事,他可能是一个神经病患者、一个变性人或者一起莫名的校园连环自杀案,我们所能看到的只是表面,而她给我们讲述了里面我们跟不及的故事。你会跟着故事情节变得心惊肉跳,你会心疼会同情会流泪会感动,在你看到撕开的真实背后。

April橙子傻乎乎:最近在看严歌苓的书《扶桑》,初读《扶桑》,那种感觉就像挠痒痒一样,欲罢不能。之后百度了这本书,评价很高。“她跪着,就这样原谅了世界。”它是一本爱情小说,也是一本史记,记录着那段时期下南洋的中国人灾难。喜欢它的大胆、性感、莫测与魔幻。

下期的微博话题敬请关注我们官方微博@广西财经学院@广西财经学院校报编辑部,参与我们话题互动,就有机会登上校报并获得话费奖励哟!



曾凡生

古人云:“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”可见,读一本好书对一个人是多么的重要。我从小就喜欢阅读,在我的生活中,只有阅读才能得到心灵的平静,才能找到心灵的慰藉,阅读不仅能让我的内心得到净化,还会让我的情感得以释放。《平凡的世界》是由著名作家路遥创作的,是一本描述了西北二十世纪七十年代城乡生活的长篇巨著。我是在图书馆无意中读到这本书的,里面曲折的情节,动人的情感,高贵的品质深深地打动了我,刻骨铭心的爱情故事更是让我回味无穷,流连忘返,荡气回肠。

书中主人公孙少平与女主人公田晓霞的爱情故事深深地打动了我,让我真正明白了什么是情,什么是爱。孙少平,出生于农村,当时的高考制度还没有被恢复,由于家庭贫穷和当时社会的影响,高中毕业后就不能继续上学,毕业不久做了两年的民办教师,之后先做了揽工汉,后又成了煤矿工人。田晓霞,她的出生要比孙少平幸运很多,是地委书记的女儿,家境相对富裕,先考上了省师范大学,后成为省报记者。按理说,经济条件如此悬殊,社会地位差距又如此大,他们怎么可能走到一起呢。但是孙少平和田晓霞在高中便认识,在那时田晓霞就看出了孙少平跟别人的不一样,做事情不仅有主见

而且立场,她还看到了孙少平有一个非常好的习惯,那就是喜欢阅读。当然孙少平也对她早已产生了好感。慢慢地他们两个便通过互相推荐好看的书籍和报刊来讨论问题并进行情感交流,于是很快他们俩就成为了知己。这是多么令人羡慕的知己,两个人都对未来的世界充满着渴望与憧憬,通过一起阅读书籍来提升思想觉悟,通过一起阅读报刊去了解外面的世界,通过一起交流去发现对方的亮点。两个人的内心世界只有他们俩知道,他们的想法也只有他们俩理解,他们俩友谊的小船也注定了不会说翻就翻,他们爱情的巨轮更不会说沉就沉。

“光阴似箭催人老,日月如梭赶少年”,是啊,谁也阻挡不了时光车轮的转动,时光就算再美好也会过去,很快孙少平和田晓霞面临着毕业,虽然在毕业前他们俩还没有发展到爱情,但是相互之间早已是难舍难分了。由于家庭的因素,田晓霞上了省师范大学,孙少平做了两年的民办教师后就到了田晓霞学校附近做了揽工汉。作为一个揽工汉的孙少平,并没有因为生活的窘迫而放弃阅读,后来做了煤矿工人的他在工作之余还会抽时间读书,尽管生活忙碌,但他还是拥有着属于自己的精神世界。他们俩在空间上分离了,但是感情的交流从来没有停止过,在毕业时田晓霞就跟他说不放弃阅读的习惯,并且每个星期都通过书信的形式给他送

书送报,孙少平也会通过回信分享他的心得感受。很快,田晓霞与孙少平互相承认了彼此之间的爱情,并且上演了一场轰轰烈烈的爱情故事。田晓霞没有因为孙少平是个揽工汉或者煤矿工人而放弃自己心中的爱情,而是用行动证明她对少平的爱,孙少平也没有因为他是揽工汉而去拒绝这份爱情,而是通过努力阅读来升华自己的思想,让自己配得上这份来之不易的爱情。他们的爱情是真实的,是幸福的,更是永恒的,他们的爱情既不是水中月也不是镜中花,相信看到这故事的人都会祝福他们。

他们学会互相欣赏对方,互相怜惜对方。他们没有受到传统落后思想的影响,没有受到世俗观念的束缚,敢爱敢恨,勇敢地走到了一起。他们相信爱情、呵护爱情,让爱情之花开得更加光彩夺目。他们的爱情故事与如今的金钱婚姻,权利婚姻等落后爱情观形成了鲜明对比,对如今社会人们应该选择怎样的爱情起到了巨大的启迪作用,让更多渴望美好爱情的人敢于反对世俗勇于追求属于自己的幸福。《平凡的世界》拿了茅盾文学奖,我认为《平凡的世界》应当拿诺贝尔文学奖!

希望能有更多的人看到这本书,用心去阅读这本书,领悟到里面的真谛。我们虽然生活在一个平凡的世界里,但我们一样能够拥有属于我们的爱情,不一样的爱情!

(作者单位:经济与贸易学院)

