



陪你度过温柔岁月

韦宣玲

“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”暮色四合的时候我们想看华灯初上，更深露重的时候我们期待黎明拂晓。这大概是一种人之常情。同样的心情也许每天都会有，但每日的清晨与夜晚都不一样了。对事物的情感会因日复一日而成为习惯，而人对人的感情，在不多不少的岁月里，永远都是历久而弥深的。特别是跟最亲最亲的那些人。

国庆小长假到来之前，微信每天都收到很多朋友发来的车票加速请求，重庆、长沙、成都、大理……各地的车票都抢了一遍，自己的行程也要好好做个规划了。约哪个朋友呢？这次要去哪？我把我的想法告诉了爸爸妈妈，往年他们都是叮嘱一番，问问出行资金够不够，要注意安全之类的话，但那天，妈妈说：“不知道去哪的话你不如就待在我身边。”我知道这绝不是一句不经意的话，它带着她温和的呼唤，不强硬也不过于热烈。想着自己上大学后自以为羽翼丰满能够跟朋友游遍天地了的种种，我心里像被什么东西牵扯着无法飘荡了。

于是国庆七天假期，我回到了他们的身边。我知道他们很期待这次的相见，毕竟算上暑假，我离家又三个多月了。

我爸妈属于慈父慈母类型，从小到大，所有的宠溺和柔情都会写在脸上，这也是我在成长中没有叛逆期的原因。算上花在路上的两天，七天假期实在过得飞快，快到我来不及品味这好不容易无事打扰的日子里，父母的笑容又多了几次，也没记清楚他们眼角又多了多少皱纹。那几天我们一起出门，一起游园，一起挤了很多趟的公交，一起回家。每天晚上一起散步的时候，我会跟他们讲所有在学校里开心的事，讲我以后想做的事，然后拉着他们去陪我夹娃娃，我想让他们知道，虽然我十九岁了，在大学里也学到了很多东西交到了很多新朋友，但我还是他们最爱的那个孩子，我没有变。

当傍晚的夕阳和夜晚的灯光将我们三个的影子投影在地面的时候，我觉得和朋友在大学四年游遍天地的愿望也没有那么急切了，我喜欢三个人同去同归的时光，在他们老去时，那些年轻人该冒的险，我该缓一缓，在他们能等的时光里，我要让自己成为他们的骄傲。



白云苍狗 你最温柔

周奕葵

我最痛苦的时光是高三上册，成绩不断下滑，高考的压力大，前途渺茫，紧接着父亲意外离世，我还没从令人窒息的悲伤里喘一口气，原来和谐温馨的家庭为了遗产争得一地鸡毛，家人间相互算计。我向来软弱胆小，经历这一连串的事情后彻底被生活打倒，连站起来的勇气都没有。憎恶当下，看不到未来，我的世界没有一丝光，黑暗得令人绝望。我行尸走肉般活着。就在我最糟糕的日子里，我再次遇到了沈彻。

二

我第一次遇到沈彻的时候是在我吉他老师的排练室里。那时我躲在角落里练指法，53231 323。他穿着一件白衬衫站在最中间弹唱《少年锦时》，前奏也是53251 323。我还不熟练，节奏不对，弹得磕磕绊绊的。从未有过交集的沈彻再我卡住的时候都会好心地停一停，等我找好琴弦，带着我再重新弹53231 323。

“怎么会有那么温柔的人啊！”我心里想。

三

即使是校艺术节高三也是得上晚自习不能参加，教室里的空气弥漫着令人绝望的味道，翻书的声音、写字的声音、低低地咳嗽声被窗外不断传来的音乐声衬托得比平日死气沉沉的味道更重了。

我在座位上强撑着，努力控制自己撕掉课本和试卷的欲望。

在我独自跟内心的疯狂抗争时，忽然听到外面的歌声，唱的是《天空之城》声音低沉温柔，我瞬间就断定是楚彻再唱。

疯了一样，我在十二月的夜里没穿外套就冲出了教室，一路跑到舞台前。

他表演结束下台了，只见几个少年在台边收拾乐器，我认不出哪个是他。

一阵冷风吹过来，我血液里的疯狂忽地消退了。我下来干什么呢？见他吗？好像不是，只是半年前有过一面之缘，他现在都可能记不清我了，根本不是那种需要见面的关系。

就是想发泄压力吗？好像是。现在冷静了，也该回去了，教室里还有半张试卷在等着我。当我准备离开的时候，一个男孩子冲我笑了一下：“嘿！”

猝不及防，我没有想好台词，只能撒拙劣的谎：“我想借一下你的琴。”

他又笑了一下，把手里的设备包递给我。

我看了一眼包上的fender标志，腿都吓软了。

四

因为借了走了沈彻的琴所以理所当然地就交换了姓名和联系方式。我原本以为装模作样地借个几天到周末把琴还回去就好了，谁知道沈彻那厮说不急着要，让我多玩几天。这一玩就玩到了寒假。

我性格孤僻，不喜欢跟人过多交谈，尤其是通过打字。沈彻刚刚好相反，他阳光乐观，天天都过得很开心。这样一个沈彻每天都孜孜不倦地给我发他身边有趣的事，陪我聊我喜欢的电影和书籍，也会跟我胡天胡地地吹牛。

换作平常我是不爱搭理来跟我聊天的人的，可是毕竟人家沈彻的一把绝版fender在我手上，我可不敢不理他。后来，跟他聊天的理由渐渐变了，他乐于跟我分享他多彩的世界，他会接纳我所有的坏情绪然后给我好的建议，他会认真地说我是一个有趣的女生，他不断告诉我这个世界多么美好。

无意间闯入我的世界的沈彻不知道，他把光引进了我原本黑暗的世界，光芒愈来愈盛。

高三寒假的时候，我和他在一起了。有点疯狂，但是我真的不后悔。

跟沈彻在一起没多久我就跟我妈坦白。我以为迎接我的会是狂风暴雨，斥责和眼泪，结果我妈妈只是认真而温柔地问我：“跟他在一起你开心吗？”我同样认真地回答：“我很久没这么开心过了。”妈妈像是松了一口气：“那妈妈支持你。”

五

还是一起没多久，沈彻给我看了一张照片，是从收银台的角度偷拍的我和沈彻约会时吃饭的照片。他说那家店事他不知道他家新开的，而收银台的小姐姐刚好认识他，就拍了下来……发给了他爸爸。他知道的时候，这张照片已经在他家传了一轮了。

我吓坏了，忙问他怎么样了。

他笑着说：“你这么紧张干什么？他们还在为他们养了十七年的猪终于会拱白菜高兴呢。叫我好对你来着。”

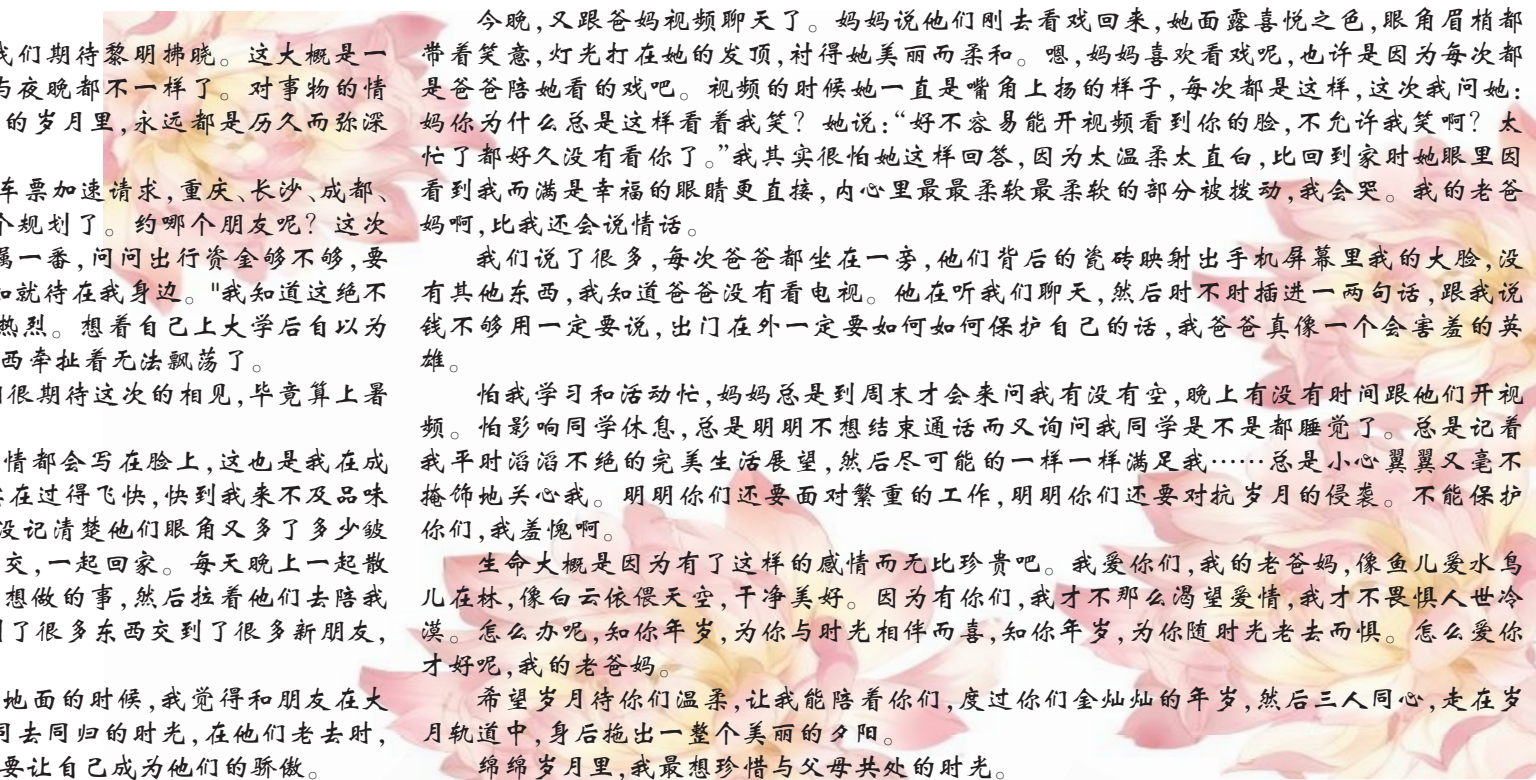
这个世界怎么会那么温柔？

六

就在刚才我打电话给沈彻问他当时怎么会对我那么好那么温柔。

原来夏天都干干净净的白衬衫少年现在在北京已经四天没有洗澡了，他笑着说：“我见你的第一眼就很喜欢你了啊。”

（作者单位：文化传播学院 秘书1741班）



今晚，又跟爸妈视频聊天了

今晚，又跟爸妈视频聊天了。妈妈说他们刚去看戏回来，她面露喜悦之色，眼角眉梢都带着笑意，灯光打在她的发顶，衬得她美丽而柔和。嗯，妈妈喜欢看戏呢，也许是因为每次都是爸爸陪她看的戏吧。视频的时候她一直是嘴角上扬的样子，每次都是这样，这次我问她：妈妈你为什么总是这样看着我笑？她说：“好不容易能开视频看到你的脸，不允许我笑啊？太忙了都好久没有看你了。”我其实很怕她这样回答，因为太温柔太直白，比回到家时她眼里因看到我而满是幸福的眼睛更直接，内心里最最柔软最柔软的部分被拨动，我会哭。我的老爸妈啊，比我还会说话。

我们说了很多，每次爸爸都坐在一旁，他们背后的瓷砖映射出手机屏幕里我的大脸，没有其他东西，我知道爸爸没有看电视。他在听我们聊天，然后时不时插进一两句话，跟我说话不用我一定要说，出门在外一定要如何如何保护自己的话，我爸爸真像一个会害羞的英雄。

怕我学习和活动忙，妈妈总是到周末才会来问我有没有空，晚上有没有时间跟他们开视频。怕影响同学休息，总是明明不想结束通话而又询问我同学是不是都睡觉了。总是记着我平时滔滔不绝的完美生活展望，然后尽可能的一样一样满足我……总是小心翼翼又毫不掩饰地关心我。明明你们还要面对繁重的工作，明明你们还要对抗岁月的侵袭。不能保护你们，我羞愧啊。

生命大概是因为有了这样的感情而无比珍贵吧。我爱你们，我的老爸妈，像鱼儿爱水鸟儿在林，像白云依偎天空，干净美好。因为有你们，我才不那么渴望爱情，我才不要惧人世冷漠。怎么办呢，知你年岁，为你与时光相伴而喜，知你年岁，为你随时光老去而惧。怎么爱你才好呢，我的老爸妈。

希望岁月待你们温柔，让我能陪着你们，度过你们金灿灿的年岁，然后三人同心，走在岁月轨道中，身后拖出一整个美丽的夕阳。

绵绵岁月里，我最想珍惜与父母共处的时光。

（作者单位：财政与公共管理学院 税收1741班）

二十岁的情书——致自己

二十岁的你，亦不再不谙世事，不能永远活在家人的羽翼保护之下。有些事，你必须去亲身经历，去用你自己的观点定义。我希望，你了解社会的险恶，命运的不公和人性的丑恶，却依然深爱着这个世界。假如，我是说假如，生活对你有什么不公平。你要顽强抵抗，而不是怨天尤人。你曾说过，你很羡慕那些野草，即使被烈火焚烧，也能春风吹又生。真希望，你也能成为一位打不倒的女子，明媚而开朗。你没想过要变得多强大，你只希望自己能成为那种姑娘，不管经历多少不平，有过多少伤痛，都舒展着眉头过日子，内心丰盛安宁，性格澄澈豁达。偶尔矫情却不造作，毒舌却不尖酸刻薄，不无病呻吟，不苦大仇深。对每个人真诚，对每件事热忱，相信这世上的一切都会慢慢好起来。

作家独木舟说过这样的一段话：我希望有一个人真正了解我，知道我喜欢什么，害怕什么，知道我用什么牌子的洗发水和牙膏，在我沉默的时候久久的握着我的手，在我哭泣的时候拥抱着我，我觉得这些就是最美好的事。



2018又接近尾声，2018的自己每天都在做着同样的事情。总觉得自己感慨些什么，可是却不知从何说起。在微博偶然间看到一段话，简单而又语重心长，像告诫自己：我发现自己已经长大了。年龄每增长一岁，就意味着又度过了一个年岁。每个年岁所在意的东西都不一样，那么，你所在意的年岁是怎么样呢？

随着时间的流逝，一个人的年岁在不断增加。对于我来说，我每个年岁所在意的东西都是不一样的。但它们都是我所在意的年岁。

我在儿时时的年岁。儿时的年岁充满了幸福的回忆。儿时的我，没有一点烦恼，没有一点顾虑。只是很阳光可爱。在太阳下微笑。纯真的我，还是一个小孩。还记得那时候，和小伙伴一起手拉手玩游戏，一起在田野间奔跑。给妈妈做一个鬼脸，仿佛就能逃过一切责罚。今天做了错事，明天就忘记了自己昨天做了什么。上一秒还在哭泣，下一秒就笑了。儿时的年岁，是最纯真也是最快乐的。

我在意青春时期的年岁。青春期的年岁充满着懵懂，向往。但也存在着叛逆。青春期的我希望有一个属于自己的小空间。希望能把自己的小秘密都埋藏在自己的那个小空间里面。我不希望有人闯进被自己维护的那个小空间里面。所以青春期的我永远都是拒人于千里之外的表现，然后再露出一副无所谓，不在乎，不服输的伪坚强。但这些都仅仅是我的伪装。我的内心还是很脆弱。也很渴望得到别人的关心。青春期的我逞强好胜。会因为一次测验没有考赢同桌而耿耿于怀；会因为老师的一次责骂而垂头丧气；也会因为一次胜利而欢呼雀跃！青春期的我也会对爱情的懵懂。会幻想着它会结出什么样的果实。但是心里也会害怕。因为对爱情一窍不通。青春期的我对一切新鲜事物充满了好奇心：奇异的服装；五颜六色的头发；充满诱惑的网络……但这一切都止步于好奇心，并没有付诸行动。青春期的年岁，哭过，笑过，累过，拼搏过，努力过。不管怎样都是美丽的，充满活力的，不需要任何装饰打扮就能把美丽展现得一览无余。

我在意大学时期的年岁。流光容易把人抛，转眼间，我已经是一名大二的学生了。在开始新的一年的学习生活之前，我总会回头看看走过的路。已经度过的大学生活中记录了生活的酸，甜，苦，辣。从接到录取通知书的那一刻起，我对大学生活充满了期待！那时候大学的一切对我来说都是新奇的。全新的教学模式，舒适的生活环境，热情随和的同学……我想大学的校园是一个实现梦想的地方。转眼间，大一的生活悄然已逝。一年的大学生活，有欢笑，有泪水，有失败，有收获。已经过去的一年，是不断充实自己，不断探索的一年，这一年里我的能力方面有所提升，眼界有所拓展，思想有所升华。同时，缺点也逐渐凸显。无论是从日常表现还是最终的成绩上都可以体现出我在学习方面不够刻苦。除此之外，我的社会交际能力依然需要提升。大学四年生涯已经过了四份之一，剩下的四份之三我应该怎样度过，这是我需要认真考虑的问题。但无论如何，大学时期的年岁都是我所在意的年岁。

人的一生里有很多个年岁，但每个年岁都记录着我们的成长。它们都是我们最珍贵的礼物。只希望在意的年岁都能永存！

（作者单位：财政与公共管理学院 财政1743班）