



老家

为你千千万万遍

王舟云

陈悦悦

“世间安得双全法，不负如来不负卿。”这句诗出自六世达赖喇嘛仓央嘉措之手。前人的大智慧告诉我们人生是一段漫长的修行，情爱终究是要被辜负的。人世间纵然有情，我也想终究抵不过圣洁的理想，在血淋淋的事实面前，还是会败下阵来。

而我和他，结局已定，只是这结局尚未到来，我的泪水却早已启程。

这次，漫长的国庆假期，算算正好七天的时间，168个小时，两张车票，从南宁到深圳，从深圳回南宁。我想好了久别重逢该有的样子，也遵循着一整套合理的逻辑，见他或许该有个理由，我需要说服自己，也需要在他面前做好掩饰。

那晚，高铁上的我格外地兴奋，出乎意外的是，我没有因为奔波而昏昏欲睡，却因为紧张导致情绪久得不到抚慰，我刷着微博，看着时间，一边静静地等待驶进站那倒计时的片刻，一边掏出随身携带的小镜子，充满心机的补着妆，口红的颜色也是精挑细选过的。一切都是因为他未曾见过我化过妆的样子。而我像大多数的女孩子一样，希望带给他的是一种视觉上的冲击力。

高铁驶进站的那一刻，我深呼吸，告诉自己，只是两年未见而已，想到他记忆中的我或许还是那个素颜白静的小女生，我忍不住嘴角上扬。

车门打开后，我拉着我的灰色行李箱，打开手机，微信那边他的消息框一栏传送过来一句：“我已经到了。”我小心翼翼的将编辑好的“我也是”，敲回车键发送了出去。

车站大厅里，人山人海，他有180的身高，所以格外的显眼，我从远处早早的就看到了他，还是那张一如既往讨人喜的模样，不过那招牌式的羞涩姿态才是我所钟情的。

我走进，他才看到我，眼光里竟然有些迷离，一副没认出我的模样，我生气极了，气呼呼地喊了句：“刘俊哥哥，才两年，你竟然忘记了我的模样。”他盯着我灵动的大眼睛看了半天，才接过我手中的行李箱，和肩上的背包，羞涩地侧脸了句：“打扮的我恍惚间都没有认出来。”

我心里是知道的，我身上散发的成熟的气质和两年前的青涩天差地别。

想到这，我低头，抿着嘴笑了。

我和他相识于我的大学一年级，那时他大四，我大一，他忙着找工作那会，正是我猛烈追求他的时期，宿舍楼下堵人，信息轰炸，各种偶像剧里男追女的把戏我都用尽了。他对我很耐心，却是不拒绝，也不答应，我真要急了后他倒是会低下身段来哄我。

可是一个学期的死缠烂打并没有得到一份正式的答案，他终究是走了，离开了南宁，南下去了深圳，知道消息那时，他已经在了火车上，我连微信上质问他的勇气都没有。我没有哭闹，只有操场上拼命得奔跑，一连几个小时，直到精疲力竭，直到大雨滂沱，南宁的天气就是如此，说下就下。我不知道我是在怎样的情况下洗的澡，躺在宿舍床上的，据舍友说，我是瘫软在水里，被班级男生背回来的。

60年代北方闹饥荒，便迁移到南方居住，此次出行便是带着孙子去和北方的亲人团聚，顺便再回黑龙江看看……

列车正在不断向前行驶着，偶尔的一个拐弯一个刹车也让人感受到旅途的惊喜之处就在干难以预料。看向车外的我偶尔走走神，发发呆，想象接下来旅程的样子，或波澜或不惊，突然间，耳旁的嘈杂声使思绪飘荡回来。“小江啊，都说了，喝水的时候小心点，你看你，又洒在衣服上了吧，真麻烦……”身旁老妇人从裤兜里揣出一块暗棕色系布块，边数落边给孙子擦衣服，随后慢悠悠却麻利的从一个大包中掏出衣服给孙子换衣服……通道

岁月悠悠，涤荡心中一方净土

许金兰

左侧的座位上，年轻男女组成一桌，正在谈论着大学中的趣事与正面临的难境，不过，也是十分的谈笑风生，颇有年轻人的朝气。而坐在我对面的则是一位衣着朴素，却散发着文化人气息的中年男子，带着儒雅的眼镜，想着或是一位文静有文学修养的育人者吧。男子的眼睛一直在手中的书上游走，看起来十分的认真，偶尔眼神会有些涣散，不过不一会就又会聚焦在了书上，心想：“可能是看书联想到了些经历吧。”不过很是让人好奇这位中年男子在看什么书，竟如此着迷，想着等他从书中脱离时便上前一问书名，让自己也感受书中作者所营造的境界。

在车上坐的时间久了，便想着动一动，眼

余光中曾说过：乡愁是一张小小的邮票。第一次读到余光中《乡愁》的时候还小，不明白什么是乡愁，长大了也许是因为离家不远的缘故，对乡愁也没太大的感触。现在读到乡愁这个词，会让我想到另外一个词，老家。

老家到底是一个什么样的名词，不同的人有不同的感觉吧，对一些从小在那个地方长大的人们来说，老家就是在外漂泊许久，累了也要不远万里赶回去的家，是魂牵梦绕的地方。而我的老家，是父亲的家，我的祖籍，祖籍老家给我留下的印象是——青山绿水。

今年国庆，我和爸妈回了一趟老家，那个遥远而又略微陌生的小山村，不方便是我知道要回去时的第一感觉。不过那毕竟是生养父亲的地方，于情于理，也还是要回去看望老人与家里的叔伯。虽说因路途遥远，爸妈要上班的缘故，一年能回去的次数不多，但是从小到大的十几年间，累计起来的次数也不算少了。

感触一年不同一年，最深的感慨是老家越发的没那么落后了。长大后，听闻母亲讲起她与父亲第一次回去的经历，早上天没亮就从家里出发，天黑了才能回到。

一路上的转车和翻山越岭是母亲难忘的经历，转车是小事，翻山越岭对从小在平原长大的母亲来说才是真的难忘。从这座山头翻到另一座山头，大概要翻越两座山头才能回到老家。山路不平，车速很慢，一两岁的我坐在车上爸妈，快回到老家了吗？父亲常有

的回答便是，快了。而实际上却还有很远，其实现在想来，也许对每一个归家之人来说，再远的路途也抵不过那颗想要回家的心。

从前的老家四面为山。夜幕降临之后，周围开始慢慢暗下来，

直到夜晚真的来临，雄山的伟岸开始显现出来了。高山屹立静止，却能让人感受到其威严，人类的渺小此刻在雄山面前越发明显。小山村的夜晚群山环绕黑漆

漆，白天劳累了一天的村民们大都回到各自家中，亮起了灯，开始了自己晚间在家中的活动。星星点点的灯光在群山中亮起，就像是黑夜中的星星，照亮了群山。

夜晚的老家是安静的，只有偶尔从远处开来的摩托车的声音，不同于大都市夜间的繁华，老家的村民们到了晚上大都是早早地睡下。第二天一大早便起床干活去了，日出而作，日落而息。在这里，慢生活的生活习惯仿佛抚平了我那颗在快节奏生活时代下养成的浮躁的心。

有山才有水，有水才有人。老家的山水养活了这里的人，山里种菜，河里抓鱼，这些都是父亲小时候的生活写照。山高水深，群山环绕，这里就像是陶渊明笔下那与世隔绝的地方，父亲在这与世隔绝地生活了十几年。

平时只回老家过年过节的我听父亲小时候的事就像是在听故事一样，使我印象最深的便是父亲小时候年后探亲的故事。

年后探亲是传统习俗，但就是这件事后面成了大家都不想做

的事，因为太远，在父亲小时候的那个年代，家在山的这头，父亲的外婆家在山的那头，路途遥远，交通不便，一去花在路上

的时间便是一天，更何况还要挑着担，所以没有人愿意跟着去探亲。

故事听到这，我不禁在想，山路崎岖，交通不便，嫁出去的女儿想回娘家一趟都是难，从前的人们如何生活，这里没有城区的交通，没有城区的物资，只有靠山靠水。山水养育了这里的人们，出生、成长、繁衍。物资没城市那么丰富，但在村民们的辛勤劳作和聪慧下，倒也能养活一家人。在这一刻，人类的渺小仿佛不渺小了。

现在的老家越发的没那么山了。好像山变矮了，这是几年前我回到老家后对父亲说过的话。为适应社会经济发展，高速路、二级公路开山而过，将原本的山脉劈成了山的这边和那边。道路的开通为老家的人们带来了便利，我们回家也由原来的五六个小时压缩到了现在的三四个小时。

以前开车驾驶是翻山越岭，现在开车驾驶仿佛是开在平原上。这是改革开放的气息，改革带来的变化，交通便利了、物资自然丰富起来了、小楼房也一栋栋的盖起来了；旅游景区的开发带来了外地人口，老家的山清水秀也渐渐被外来的人们知悉，人口流动的同时也带来了一定的经济，丰富了老家村民的生活。

这是经济发展，金山银山，是好的开始。但是金山银山我们需要，绿水青山我们也需要，发展经济的同时也需注意环境的保护，育林护林，保护水资源的干净，垃圾分类处理，兼顾双赢，相信老家的明天会更好。既有金山银山，也有绿水青山。

（作者单位：会计与审计学院 财会1541班）

吴炎玲

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老

陪你们慢慢变老