附件1

“温暖校园”大学生心理情景剧剧本

创作比赛方案

1. 比赛主题

温暖校园，携手成长

1. 名额推荐

每个教学院选送一部作品参赛，欢迎各级学生组织选送作品参赛。

1. 参赛要求

（一）主题：紧扣“温暖校园，携手成长”主题，突出体现当代大学生常见的心理冲突、心理问题,重点反映角色内在心理冲突的产生、发展、调整及解决过程。

（二）内容：剧本贴近大学生实际学习生活,剧情深刻反映“温暖校园”建设下充满关怀、和谐温馨、共克危艰的校园友谊,给人启迪,发人深思,具有现实指导意义。

（三）形式：心理情景剧以事件的处理过程为主线,要结合表演艺术与相应的心理剧技术(角色互换、独白、替身、多重替身、空椅技术、角色扮演、镜像、未来投射)等形式进行表现。剧本舞台表演时长为10-15分钟。

（四）来源：原创作品,如非原创,原则上不予参赛,如遇版权纠纷,请各参赛队自行解决。

（五）请各参赛单位对剧本进行认真审核,排除存在政治性问题、法律纠纷、错别字等问题。

（六）每部作品限5名学生编剧、1名指导老师，每位指导老师限指导1个作品。

四、报送要求

各参赛队于2022年4月20日前将参赛报名表（附件1-1）和心理情景剧剧本电子版（范例见附件1-2）发送至xLzx308@126.com邮箱，电子版材料以“xx单位+大学生心理情景剧剧本创作比赛作品”命名。

五、奖项设置

（一）本次比赛设置一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名。优秀剧本作品将有机会参加全区高校大学生心理情景剧比赛。

（二）每位参赛队员可获得4个文体活动类第二课堂学时。

附件：1-1大学生心理情景剧剧本创作比赛报名表

 1-2大学生心理情景剧剧本创作比赛剧本（范例）

附件1-1

大学生心理情景剧剧本创作比赛报名表

|  |  |
| --- | --- |
| 参赛单位 |  |
| 剧 名 |  |
| 指导老师 | 姓 名 |  | 联系电话 |  |
| **创作团队** |
| 学 院 | 班 级 | 姓 名 | 学 号 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | · |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 剧情简介（500字左右） |  |
| 单位意见 |  签字（盖章）： 日期： |

附件1-2

大学生心理情景剧剧本创作比赛剧本

（范例）

**参赛单位：**

**剧 名：**

**负 责 人：**

**指导老师：**

**2022年3月**

心 路

**剧情简介：**该剧本突出地表现了主人公（杨一）因为父母离异导致心情压抑，不愿意主动和周围的同学交流，把自己的内心封闭起来所引起的人际冲突。在心仪女孩（何二）的开导，以及班长（黄三）的帮助下，他终于敞开了心扉，接纳周围的朋友，打开了生活的另一扇窗。

**主要角色：**

杨一 在校大学生（冷淡，孤僻，擅长音乐）

何二 在校大学生（素雅，阳光，文艺委员）

黄三 在校大学生（性格开朗，待人热情，热恋中，团支书、班长）

第一幕

下课铃声响起了，同学们先后走出教室，杨一身上背着一把吉他，一动不动地坐在位置上，面无表情地望着黑板上的时钟。

杨一（回忆父母吵架的场景），此刻舞台上出现了父母吵架的场景。

杨母：这么多年我真是受够了，你从没都没有考虑过我的感受，要不是因为孩子我早就和你离婚了。

杨父：（沉默10秒）抬头说，你一天天这样吵着我真是受够了，既然你想离我们就离吧。

杨母：……

杨父：……

何二：杨一，你在想什么呀？（何二从杨一的身后走过来说）

杨一：没什么。（面无表情、声音低沉地说）

……

注：剧本正文字体为三号仿宋，首行缩进2字符，行间距固定值28。