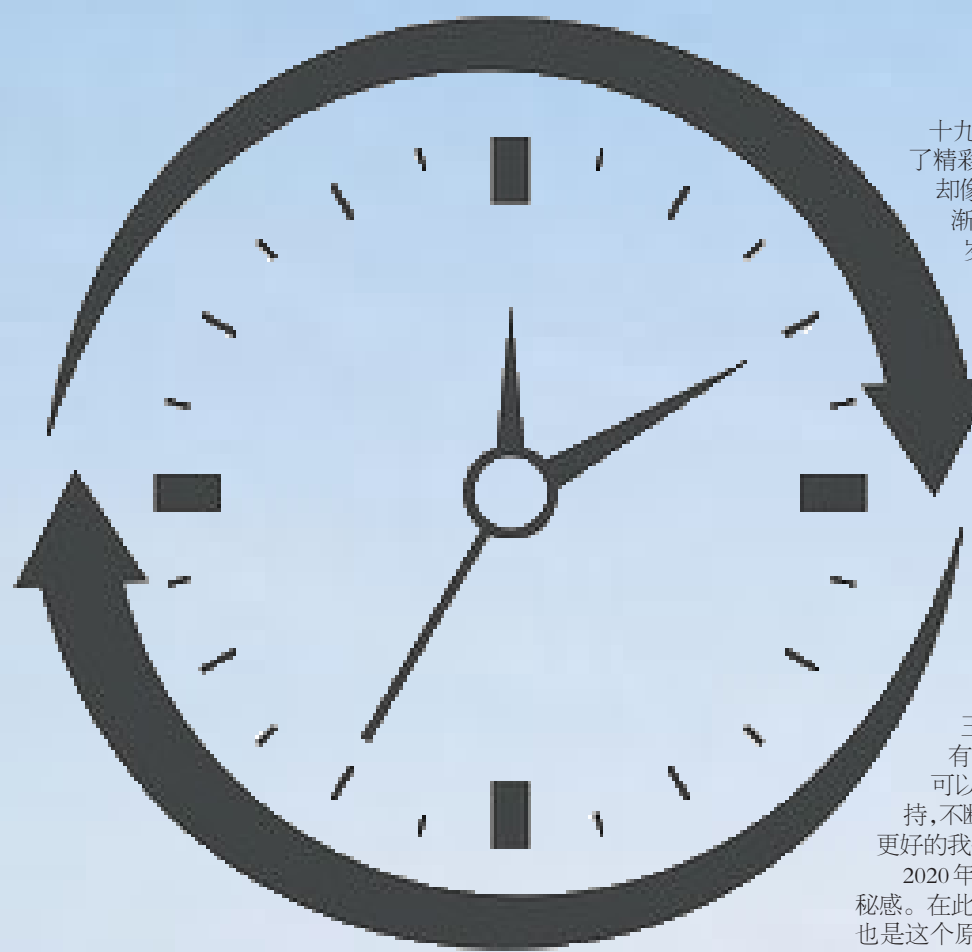


告别,未来已来



告别夏季,迎接未来

黄燕珊

十九岁的微风吹走了十八岁夏季的炎热,吹来了精彩纷呈的校园生活。时光荏苒了所有,回忆却像记忆里撒下酒曲的酒,在岁月的酝酿中日渐醇厚。独自在河边缓步慢行,幻想着十九岁以后的精彩人生,怀念着十九岁以前的人和事,怀念十八岁的夏天,脑海似一个时光的放映机,放映着以前的人和一点一滴的生活片段……

夏天应该是属于火红的色调。鲜艳的红色,记录着这不平凡的一刻,彰显着我们这一路走来的不易,映衬着一年一年奋斗在书海中的我们。

在这里,三尺讲台是老师们的舞台,挥洒青春,播种希望。在这里,考场如战场,有战胜的喜悦,也有战败的士气低落。老师于舞台上激情澎湃的讲课,我们于战场越挫越勇。十八岁的夏季,是残酷的,充满了一个个带着紧张又略显激动的身影。正如达尔文先生书中所提,是物竞天择,是适者生存,是胜者为王。似千军万马过独木桥的高考,每个人都有可能是胜利的一方也有可能落败,没有人可以预知命运的轨迹,所以我们满怀期待与坚持,不断的去提高应对变化的技能,以便未来遇见更好的自己。

2020年的夏天,因为疫情的影响让它添了一份神秘感。在此背景下,封校成了校领导们出的无奈选择,也是这个原因让我们更加体验到了老师的辛苦与不易。更是因为不能出校门的原因,我们少了丝星期

下午偷闲的慵懒与放松,就连出去买水果和各种生活用品也由老师们来代劳,使得我们挤出了许多空闲的时间,日复一日的体验着这三点一线的生活。且因为人口不能过度聚集,只能暂将每个班一分为二,这样的上课效果肯定是不能跟一个班在一起上课的相比。因此,以前除了在饭堂等一些排长队的地方看到大家拿小本子出来看之外,又多了断断续续的讨论声,偶尔还会因为观点不一而开始激烈的辩论。学校的树荫下,图书馆里里外外,都充满了努力与拼搏的气息。大概最是放松的宿舍也渐渐地成为了大家熬夜继续奋斗的战场,这里,我们放弃了最爱的课外书,放弃了平常听音乐的念头。这里,奋斗成了青春最亮丽的底色。我们努力地朝着光的方向奔跑,不惧风雨,只为了未来能和跟那个最好的自己相遇。

然而,人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,这个夏天充满了收获的同时,又因一些事情而略带些遗憾与悲伤。高兴的是,收获到了金秋时节的录取信息,做着自己想做了许久的事;遗憾的是,没能去到想去的城市,终究还是让年少的愿望落空。没能见到亲人的最后一面,来一句道别,正直青春年华,仿佛也如垂暮之人,少了丝阳光,多了丝丝忧愁。有过再来一年的冲动,却没有重新开始的勇气,过惯了一次过的镜头的人,总会在下一秒害怕类似“我们再来一次”的这样的话语。但人生就是如此,如果我们不能改变过去,那就选择去抓住未来,与其沉浸在过去的悲痛与失意中,不如勇敢的跳出失败的诅咒去拥抱光明。我们付出了很多,虽然可能没有达到预期的效果,但哪怕结果不尽如人意,我们也该庆幸的是,我们曾为此努力过。

不如像苏轼一样有颗豁达之心,哪怕一蓑烟雨,也

可任平生。品一杯香茗,我们才知道苦涩的背后是享受,是回味。在这个崭新的时代,社会上要的绝对不是只会打打游戏,抛开现实谈理想的的人。平庸只会让你显得自己碌碌无为,失去对生命的热情。长长的暑假,更让我明白:要成功的获得想要的东西,必须学会抓住一切的时机促成自己的质变。人的一生很长,如何才能在浪淘沙的世界中作为一颗珍珠而存活下来熠熠生辉?我们要悄悄拔尖,然后惊艳所有人,唯有不断的负重前行,才能拥有足够的资本来赢得别人的尊重与认可。

夏季的夜晚,窗边是蛐蛐的鸣叫;抬头望向天空,滚滚星河,给夏夜增添了一份宁静与安详。今年的夏天虽然充满了遗憾与不舍,但是很幸运的是我们都知道自己想要什么,然后为之而奋斗。三年的时光一晃而过,终究还是带来了毕业的消息。都说毕业像是一首离别的歌,充满了临别的不舍与感伤。临走的前一晚,大家聚在由小桌子拼接成大大的桌旁,喝着饮料,吃一份道别饭,畅谈未来的理想,然后为这三年画上一个不算太完美的句号。最是庆幸最好的年华遇见最好的我们,还有这一路走来充当人生道路上的引路人的老师们。这一路的磕磕碰碰,终将成为我们的回忆。记得《黑执事》中有句类似的话说到:如果这个世界不曾有光,那我们就去做那个点灯者,照亮这一隅。这个夏天成了汗水与泪水交织而成的回忆录,在这里,我们踮起脚去仰望星空,脚踏实地的去逐梦。

感谢这个夏天的付出,成就了十九岁的自己,这一平凡的季节只因充满了奋斗的汗水而变得不平凡,愿未来我们继续将新火试新茶,诗酒趁年华。十八岁再见,十九岁你好!

(作者单位:新闻与文化传播学院 新闻2041班)

画出夏天的尾巴

黄宗城

人们是没有办法迅速改变生活习性的,就像勤勤恳恳工作了半辈子的工人们刚开始的退休生活,是没办法不念想那些日夜操作而轰鸣的机床声的。监考老师收走最后一张答题卡,便宣告了我们夜以继日奋战的高中生涯的结束。当我在家里第一次醒来,我才发觉到,那与同窗们共同焚膏继晷的日子要随着这炎炎夏日远去了,而我则将会过上百无聊赖的生活,直至暑气散去,随着秋风而至,踏上大学的路程,开启一段新的征程。

便是在这般苦闷的日子里,我突然接到了某位同学的短信,这是惊喜的,我们在毕业晚会里喝尽了杯中最后的一滴,随后便各奔东西,至今才有联系。这次同学是要邀请我一起去当志愿者,一听闻许多昔日同窗们都在,我没有多想便答应前去了。

志愿者们自然是无偿的,也是劳累的,更是充满欢乐的,幸福都是奋斗出来的。最重要的是,在这炎炎夏日将散之时,昔日同窗将要各奔东西之际,我们因为志愿者又聚到了一起,我们共同留住了夏日的脚步,哪怕是暂缓的,我们也要在这夏日的末尾添上浓厚的一笔。

很快我们便一起套上统一印着“志愿者”字样的红马甲,穿梭在街头巷尾之间;在川流不息的马路旁边,举着牌子与周边的环境组成一道风景。记得当时最劳累也最常见的志愿活动就是“文明礼让斑马线”了,但谁会愿意站在马路边上一动不动地晒太阳呢?第一次跟我队友的小伙伴告诉我说这个任务很简单的,站着发会呆就行了。我想我最喜欢的莫过于此了,虽然我也不愿站在马路一旁,毕竟车来车往的,路人会对你表露出各种异样的目光,正是爱面子的年

纪,到底会有种丢脸的意味在里头。

但很快我便释然了,我可以看着太阳在天上运作而带动树荫变化,可以让眼眸定格飞鸟划过头花留下的痕迹,我也可以观察形色各异的路人而不同于路人看我。最重要的是,我可以一整天不同人说话,我只需要撑着牌子站住不动了,就能任由思绪飘散,它们飞过了树梢,飞过了高楼,要冲破天空了,有道是“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。”再炎热的暑气也收拢不住我的思维,我要在无边无际的想象中描绘出一副天马行空的巨图。

大自然总是要保持着一一定的平衡的,当暑气上升到了极限,便要有一场大雨来抵消掉这股暑气。下午时分,一片亮白如纸的天空便像是被涂上一层厚厚的浓墨了,这一张小孩涂鸦似的画作是没有任何美感可言的,但威力却是巨大的,太阳早已失去了踪影,大地上卷着风,无数的纸屑枯叶在空中飞扬。行人们愈发提高原本就匆匆的步伐了。我们呢,我们也收好了各类物资撤离了。老师和他的家人做好了饭,要请我们一起吃一顿,我们坐上两辆小电车,要前往老师家里了。路才走到一半,酝酿许久的大雨再也忍不住要倾泻而下了,此时谁也顾不得许多,大家都慌忙地寻找屋檐避雨。当我们拧着半湿的衣服再看这场雨,千千万万的豆大雨滴砸在路面上,形成一股水势,后面落下的雨滴就激起不小的涟漪,雷电也来助势,这是一场轰轰烈烈的滂沱大雨。大地像是一个百军齐发的弩箭血洗着的战场,然而箭滴所到之处尽是生机盎然。

将近傍晚时分,雨势渐小了,天上的墨色也淡成了三份,就像一支笔头吸足了墨汁的毛

笔直直地锥入水中,任由墨汁浮动扩散,墨色渐淡而天色愈浓,有唐宋山水画的韵味。却还飘着些许雨丝,路上撒满了叶子,此时的人间真有种水墨画的意思了。玄青色的主色调,配以人生百态,俨然一幅现代《清明上河图》。在老师家里用完餐后,我们就站在阳台上聊天,外面还在洒着雨滴,同行的一位女生独自站在栏杆一旁,却只看向路面。我好奇地问她在看什么,她指着地面上一个浅水洼里倒映的一朵灯花,“看,那个灯有规律的”。我循着她手指的方向看下去,果然水面上反射的一盏闪烁的灯光,一眨一眨地,不断的循环着由快到慢闪烁的轮回。她问道“是不是很无聊?”她以为这对于旁人而言不过是孩子式的无聊发现。我没有回答,心里却想,怎么会无聊呢?这就是生活的意义啊,即便是最好的画家倾心而作的作品也不过如此。

我们便每日如此,白天一起出勤,晚上就一起做饭或者聚餐。人们就是喜欢群体的生活,除去陶渊明式的时代背景,我想是没有多少人喜欢脱离群索居的生活的。得知在第二日会有大型活动的任务,我们便不会做早餐,而是在路边早餐店一人买一个面包与一杯豆浆,一面走一面吃。清晨的空气是最清新的,太阳还只是东边的一盏灯,路上还没有几个行人,环卫工人正在将垃圾装车。秋风寂寥,我已经离开小县城来到省会城市求学,每当我翻到那一张大家排排坐在大门前面的石阶上的合影,都会回想到那半个多月的志愿学生涯,我都会特别感激我那位同学,将我从堪称寂寥的日子带到挥洒青春汗水的轨迹上,让我捉住了夏天的尾巴,在即将溜走的夏日里留下了一幅最美的画作。

(作者单位:新闻与文化传播学院新闻2041班)

便迎来了通知客户更换芯片卡、下村帮老人挂失社保卡密码、下村宣传金融基础知识等工作。

发芽成长

2020年8月10日,这是我第一次跟着主任下村的日子,跟着主任宣传金融知识,为村民激活社保卡、储蓄卡密码挂失、办理信用卡等等。对于行动不便的老人、残疾人等我们更是直接上门去为他们办理业务。有时太阳很大温度很高,有时地方偏远需要走很长的路,但主任依旧不辞劳苦地带领着我行走在乡间小路、田间地头,为乡亲们送去热情周到的服务。有时虽然很累,但每当得到乡亲们的赞许时就会倍受鼓舞,觉得一切都是值得的。

又一次下村帮老人挂失密码时,我开始觉得这样重复的工作很烦。“国家为人民群众办理这张社保卡是为了方便把老人们养老的钱打到这张卡上,或许对于富裕一点的家庭来说并没有什么,但实际上这对于很多老人特别是农村地区的老人们来说却是他们生活的一个重要保障。”主任一边替他们重置密码一边这样跟我说。听完,我为自己感到羞愧。我深刻意识到农信社虽然做的都是一些重复的工作,但里边的工作人员却从来没有抱怨过,而是用最真诚的态度服务好父老乡亲们,脚踩黄泥地为老百姓解决燃眉之急。

下村的经历,让我看到农信人的无私奉献精神、服务群众的初心。他们是脚踩大地的忠实践行者,是服务三农的奋斗者。在每一个客户需要的地方撒下的汗水,在上门服

(作者单位:管理科学与工程学院 规划1841班)

务走的每一条乡间小道,都让我感受到身上衣服上“无奋斗,不精彩”的意义。

终收万颗实

在回龙信用社实习的这些天,我才发现它对回龙及周边地区的影响有多大。回龙信用社是广西农村信用合作社的一个小小的支行,它坐落在乡镇里,面对的人员基本是留守人员,他们文化不高,即使是最简单的存取款业务在他们看来也是繁琐无比的。而这里的农村信用社,里面的工作人员没有丝毫不耐烦,真挚真诚、耐心细致地为回龙村地区服务了几十年。里面的柜员或走村串户或坚守柜台,始终坚持“客户第一”的思想,把客户的事情当成自我的事来办,急客户之所急,想客户之所想。

习近平总书记说,必须坚守职业道德并对它“望尽天涯路”的追求。我觉得在这里实习最大的一个收获就是明白每个人都必须要坚守自己的职业道德和努力提高自己的职业素养,正所谓做一行就要懂一行的行规。在这一点上,我从实习单位同事那里深有体会。比如,有的业务办理需要身份证件,虽然客户可能是自己认识的人,柜员也会要求对方出示证件,而当对方有所微词时,他们也总是耐心的解释为什么必须得这么做。

从夏末都初秋,从酷暑到微凉,从小白到熟练,这一个月里,我收获满满。这段时间里挥洒过的青春汗水,愿它洒在这片土地,悄悄地以微薄之力给这片土地带来一点营养。街喧闹,人过往,无奋斗,不精彩!

黎金丽

无奋斗
不精彩