附件2

“心随影动”大学生心理微电影剧本

创作比赛方案

一、比赛安排

各教学院自行开展院内大学生心理微电影剧本创作比赛并遴选优秀心理微电影剧本作品参加校级比赛。学校组织专家对参赛作品进行评审。

二、名额推荐

在校学生总人数在2000人以下的学院，每个学院遴选1个作品参赛；2000（含）人以上的学院，每个学院可遴选2个作品参赛；每个校级组织或社团可选送1个作品参赛。

三、奖项设置

（一）本次比赛设置一等奖1名、二等奖2名、三等奖4名、优秀奖若干名。学校将遴选出优秀剧本作品拍摄制作成心理微电影视频参加全区高校大学生心理微电影比赛。

（二）选送至校级比赛的参赛剧本，每位作者可获得4个文体活动类第二课堂学时。

四、参赛要求

（一）主题：紧扣“敞开心扉，快乐成长”主题，注重教育性、知识性、艺术性，突出体现当代大学生常见的心理冲突、心理困扰，重点反映角色内在心理冲突的产生、发展、调整及解决过程。

（二）内容：贴近大学生实际学习生活，剧情要能折射出某些心理现象，如人际、学业、情绪情感等方面的问题，并深刻反映大学生健康、积极向上的心理品质，给人启迪，发人深思，具有现实指导意义。

（三）形式：心理微电影以事件的处理过程为主线,要结合表演艺术与相应的心理剧技术(角色互换、独白、替身、多重替身、空椅技术、角色扮演、镜像、未来投射)等形式进行表现。剧本拍摄录制成微电影的时长为8-10分钟（含片头片尾）。

（四）来源：参赛作品须原创，不得抄袭、侵害他人版权，版权自负。参赛者享有作品的著作权，须同意授权学校享有编辑、出版和传播权。

（五）审核：请各参赛单位对剧本进行认真审核,排除存在政治性问题、法律纠纷、错别字等问题。

（六）每部作品限5名学生编剧和1名指导老师，鼓励学生跨学院组队参赛，作品归口单位为第一作者所在学院。

五、报送要求

**（一）报送材料**

1.《大学生心理微电影剧本创作比赛报名表》（附件2-1）**签字盖章扫描版**。

2.大学生心理微电影剧本创作比赛剧本。

**（二）报送时间**

请各教学院/组织/社团于4月20日前将参赛作品材料电子版以“xx单位+大学生心理微电影剧本创作比赛作品”命名发送至XLZX308@126.com邮箱。

附件：2-1大学生心理微电影剧本创作比赛报名表

 2-2大学生心理微电影剧本创作比赛剧本（范例）

附件2-1

大学生心理微电影剧本创作比赛报名表

|  |  |
| --- | --- |
| 参赛单位 |  |
| 剧 名 |  |
| 指导老师 | 姓 名 |  | 联系电话 |  |
| **创作团队** |
| 学 院 | 班 级 | 姓 名 | 学 号 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | · |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 剧情简介（400字左右） |  |
| 反映的心理知识点（300以内） |  |
| 单位意见 |  签字（盖章）： 日期： |

附件2-2

大学生心理微电影剧本创作比赛剧本

（范例）

**参赛单位：**

**剧 名：** **《社会时区》**

**负 责 人：**

**指导老师：**

**2023年3月**

社会时区

**剧情简介：**姚清，一名大四的学生，曾梦想开一家书店，过着与书相伴的悠闲日子。但“一切都是为了你好”的母亲托关系将她塞进广州的国企里实习，目的是让她过上光鲜亮丽的生活。与自身意愿相违背的工作岗位、家人的过度期盼让孤身在外的姚清常常陷入烦躁和焦虑之中。一次偶然的机遇让她遇见了小梁学姐，在一次次深入的交谈中，她意识到自己应该去思考自己的人生，去追求自己的人生道路，最终下决心逃离母亲给自己铺设的“路”，打破“社会时钟”，找到属于自己的生活时区。

**主要角色：**

姚清 大四学生（性格内向、软弱，喜欢阅读）

小梁学姐 公益组织创始人（出身小乡村但却独立勇敢）

姚母 姚清的妈妈（性格强势，专注于为女儿规划人生道路）

**第一场**

**白天 出租屋 内场**

时钟滴答滴答指向清晨6:00，突然刺耳的闹钟铃声响起，许久姚清才睡眼惺忪地从被窝里伸出手来关掉，顶着凌乱的头发爬起来。打开手机看见微信里妈妈发来的好几条60秒的消息，无奈地叹了口气。姚清点击播放消息，一边听着母亲的滔滔不绝，一边洗漱。

（淡入电影名“社会时钟” ）

**第二场**

**白天 街上 外场**

姚清疾驰着赶向地铁站，这时手机响了，一看是妈妈的电话，姚清接起电话。

妈妈：清啊，新的一周，轮到你做周报展示了啵，你可得提起精神，在领导面前留下好印象，我和你爸爸托关系把你送进公司实习不容易，你要争取通过考试，留在公司，那你一毕业就要着落啦！

（大街上人来人往，街道上堵车的画面）

姚清依旧没有停下脚步，看了看手表，随手啃了啃面包。

妈妈：喂，喂，你在听吗？

注：剧本名称为二号黑体，小标题为三号楷体，正文字为三号仿宋，首行缩进2字符，行间距固定值28。