附件4

广西普通本科高校新文科研究与实践

项目申报指南

1.新文科建设理念、改革与发展研究

**目标：**研究培养适应和引领现代产业发展的高素质应用型、复合型、创新型文科人才的新理念、新方法、新路径、新范式。

**内容：**坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导推进新文科建设，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”、高校“四史”教育、中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的有效路径、模式、机制研究；发挥文科教育知识性与价值性统一的特点，全面推进课程思政建设，培养担当民族复兴大任的新时代文科人才；科学分析新文科建设面临的机遇和挑战，明确文科教育在整个高等教育中的新定位新功能；研究高等文科教育发展与经济社会发展、新科技革命和产业变革间的互动规律及跨专业、跨学科门类交叉融合路径；调研分析综合类、文科类、理工农医类等不同类型高校文科教育建设发展情况，总结提炼推进新文科建设的经验做法；对接区域经济社会发展需求，结合广西实际，研究提出各专业类新文科建设的人才培养目标、知识能力素质及实现路径；坚持问题导向，从宏观、中观和微观不同角度，分析新文科建设在政策支撑和条件保障上的重难点，提出推动具有民族边疆地区优势特色的新文科建设改革举措。

**预期成果：**调研报告、研究论文、政策建议等。

2.新时代文科专业优化研究与实践

**目标：**主动服务国家重大战略需要和经济社会发展新要求，积极应对新科技革命和产业变革，推进文科专业结构适应区域产业发展需求，探索新时代文科教育新范式。

**内容：**结合广西独特区位优势和在国家新发展格局中的战略地位，主动服务“南向、北联、东融、西合”全方位开放发展新格局，聚焦关键领域、重点行业、重点区域，分行业开展人才需求调研，建立健全人才需求预测预警机制和学科专业动态调整机制；探讨新时代文科人才必须具备的知识能力素质，明确各专业类人才的核心能力架构，提升文科人才职业适应性和胜任力；紧跟新一轮科技革命和产业变革新趋势，积极推动人工智能、大数据等现代信息技术与原有文科专业深入融合，探索原有文科专业内涵提升、改造升级的实施路径；研究探索现代信息技术与文科专业、文科专业之间、文科与理工农医科专业深度交叉融合的新方向，研究提出新兴文科专业的增长点和发展方向；科学确定新兴专业人才培养目标和培养标准，探索基于多学科交叉的复合的新课程体系、教学内容、培养方式。

**预期成果：**人才需求调研报告；广西新文科人才培养引导性专业建议目录；原有文科专业人才培养改革方案；新兴文科专业设置论证报告等。

3.新文科通专融合课程体系和教材体系建设实践

**目标：**构建面向新文科教育，培养学生跨领域知识融通能力和实践能力的通专融合课程体系和教材体系。

**内容：**整体设计面向新文科的课程与教材体系，推动将中国改革开放伟大实践的最新成果、中国特色哲学社会科学理论创新的最新成果及时转化融入教育教学，提高教育教学的时代性、学术性和针对性；加强铸牢中华民族共同体意识教育，将民族团结进步教育融入通识与专业课程中，讲好广西故事，彰显历史、民族、地域特征，推动广西民族文化、红色文化、山水文化、海洋文化、边关文化、语言文化等资源创造性转化并有机融入新文科课程体系和教材体系；构建中国特色的通识教育课程体系，推动建设跨学科、多学科交叉融合的专业课程体系；联合开发中国特色哲学社会科学教材，推动数字化教材及配套资源建设，建设及共享一批中国特色的文科教学案例及案例库、文科专业课程思政建设案例及案例库。

**预期成果：**高校课程体系改革方案、高质量文科教材、课程教学案例。

4.基础学科拔尖创新人才培养创新与实践

**目标：**完善基础学科拔尖人才培养机制和绩效评价机制，培养文史哲基础学科拔尖人才。

**内容：**创新人才培养模式，从学生选拔、个性化培养、一体化管理等方面探索书院制、导师制、学分制等文科基础学科拔尖人才培养的实践经验。加强拔尖人才培养的质量管理和自我评估，建立毕业生跟踪调查机制和人才成长数据库，根据质量监测和反馈信息不断完善培养方案、培养过程、培养模式和培养机制，持续改进拔尖人才培养工作。围绕顶尖科学家成长规律、拔尖学生研究兴趣和研究能力培养、国际化培养、导师制、学生成长跟踪与评价机制、拔尖学生培养模式与体制机制改革、拔尖人才培养成效评价标准等方面开展专题研究。

**预期成果：**文科基础学科拔尖人才培养模式、培养方案、课程体系、管理机制及典型案例等。

5.文科复合型人才、政产学研协同育人培养创新与实践

**目标：**建立健全高校各学科、高校与有关部门、科研院所、行业企业协同培养新时代文科人才的新机制，推动育人要素与创新资源共享互动。

**内容：**围绕建设文化旅游强区、面向东盟的金融开放门户等，推进文科专业优化、课程提质、模式创新，根据新技术和新产业发展趋势，促进学科交叉融合和跨界整合，研究探索跨学科、跨专业的文科教育组织模式；调研高校主辅修学士学位、双学士学位、联合学士学位、微专业等培养项目的实施情况，深入研究书院制、学部制等复合型人才培养的模式，提出有利于复合型文科人才培养的工作机制、课程整合方案等；结合国家战略和相关行业发展新需求，以广西支柱产业、战略性新兴产业和优势特色产业需求为导向，推动育人要素与创新资源共享互动，建立健全高校与有关部门、科研院所、行业企业创新协同培养机制，强化科教融合、产教融合，培养支撑广西产业发展的新时代应用型、复合型文科人才。

**预期成果：**政产学研协同育人机制和模式；学科专业交叉的教学组织管理模式、典型案例等。

6.面向东盟的高素质涉外人才培养创新与实践

**目标：**全力服务国家总体外交和周边外交战略，探索面向东盟国家的文科教育开放合作人才培养新模式、机制和路径。

**内容：**立足广西沿边开放在国家对外开放格局中的独特战略地位，加快培养高层次复合型国际化人才，主动服务中华文化“走出去”战略、“一带一路”建设和人类命运共同体建设，讲好中国故事，传播广西声音。围绕提升人文素养、跨文化能力、复语能力等，加强课程体系整体设计，探索“专业+外语”等培养模式，提升涉外人才的国际意识和竞争力。面向服务建设中国-东盟命运共同体，培养“一精多会、一专多能”的高素质国际化复合型人才。

**预期成果：**专业人才培养方案，高质量课程及教材等。

7.跨学科交叉融合的新文科创新创业教育与实践

**目标：**构建以服务广西地方产业振兴为导向，政府、企业与社会组织共同参与，跨学科交叉融合的多元化文科创新创业教育体系。

**内容：**探索完善文科创新创业教育体系，推进创新创业教育与文科专业教育深度融合，推进分类培养和特色化培养模式改革；构建跨部门、跨学院、跨学科、跨专业的协同育人机制，强化文科创新创业教育与思想政治教育、专业教育紧密结合，开发文科特色创新创业教育课程及课程群；推动建设产教融合创新创业教育实践基地，搭建专创融合教育新场景，建设多学科交叉融合的创新创业实践平台和跨学科创新创业人才培养平台，搭建对接东盟的国际化创新创业教育实践平台，推动以“敢闯会创”为核心的人才培养范式改革，促进学生创新创业能力和综合素养提升。

**预期成果：**文科创新创业教育实践体系和典型案例、创新创业教育实践平台等。

8.新文科重点领域分类推进研究与实践

**目标：**加快培养文史哲、经管法、教育学、艺术学等重点领域的新文科拔尖人才。

**内容：**文史哲领域要推进文史哲之间、文史哲与其他学科的交叉融合，打破原有以固化学科专业培养人的“传统模式”，探索拔尖人才培养的“创新模式”。经管法领域要综合运用大数据、人工智能等信息技术对经管法专业在人才培养理念、模式、内容及手段进行升级改造，加大学科交叉融合和跨界整合的力度，培育新的学科专业增长点。挖掘中国改革开放和现代化建设的伟大实践，构建中国特色社会科学理论体系，提升学生解决实际问题的能力，加快培养具有强烈本土化意识和国际视野的经管法人才。教育学领域要从中国教育改革发展实践中挖掘新材料、发现新问题、提出新观点，加快构建中国特色社会主义教育理论体系，更好服务教育现代化和教育强国建设；积极应对新科技对高校教育教学带来的挑战，深入开展教学方法、教育技术手段等方面的教学改革探索，为其他学科专业教育教学提供教学理论和方法支撑；面向教育教学发展新趋势，研究教师必备的能力素质，构建课程体系、教材体系和教学体系。艺术学领域要积极应对技术革命和产业革命对艺术教育的挑战，关注文化科技融合、文化创业等产业新需求新变化，优化艺术门类专业结构和人才培养体系，开展多学科交叉融合的专业课程体系建设研究。

**预期成果：**研究报告、专业建设方案、人才培养方案、课程体系、新形态教材、典型案例等。

9.新文科师资队伍建设研究与实践

**目标：**构建新文科师资能力标准体系，健全优化教师专业与教学发展机制，打造教师教学发展示范中心，示范引领新文科教师专业发展与教育教学水平提升。

**内容：**立足新文科人才培养目标，突出教师的行业产业实践背景和经历要求，探索构建新文科师资能力标准体系；围绕文科专业高水平师资队伍建设，研究设计教师培训项目，构建多层次教师培训体系，探索引导教师开展新文科教育教学改革研究的有效机制；探究智慧环境下新文科专业的课堂教学改革模式，推进新技术在文科教育教学中的深度应用；深入调研人文学科教师教学发展需求，分析教师教学发展中心建设现状与问题，完善文科教师教学发展机制，研究制定文科教师教学发展中心建设规范与评价机制，健全教师教学发展支持服务体系。

**预期成果：**各学科专业文科教师实践能力标准；教师参与跨学科研究和教学资源建设的机制；智慧环境下的教学模式、方法、考核方式、教学制度改革创新的新方案和典型案例；教师发展中心培训资源和案例等。

10.新文科特色质量文化建设研究与实践

**目标：**建立健全以质量提升为核心的管理体制机制，构建内外部监测监控相结合的文科专业人才培养质量评价反馈改进机制，完善激励机制，提升新文科专业建设质量。

**内容：**建立富有文科教育特色、以提升教育质量为核心、以激励教师投入人才培养为重点的管理制度体系，全面提高文科人才培养能力；研究面向培养目标达成的定量和定性评价方法，建立校院两级质量保障机制，完善教师教学-学生学业-质量检测“三位一体”的质量保障体系；以本科专业综合评估为抓手，健全内部评价与外部评价相结合的评价体系，调整优化专业结构布局，提升专业建设质量，构建评价-反馈-改进机制，形成自觉、自省、自律、自查、自纠的文科教育质量文化。

**预期成果：**与新文科人才培养质量提升相适应的新制度新机制；高校管理体制机制改革方案、政策建议；高校内部全方位的教育质量保障、评估、反馈和改进机制；新文科人才培养质量评价办法、研究报告、制度文件、实践案例等。